



# Statement e CV

**Anahi Mariotti**

[anahimariotti.it](http://anahimariotti.it)

# Statement

La mia ricerca prende forza dalla relazione con le persone, il rapporto con il corpo, la ricerca e la valorizzazione della memoria, l'esplorazione del territorio e l'approccio femminista.

Nei miei lavori cerco l'incontro con le persone, con lo spazio e con il tempo.

Lavoro con un approccio site specific, non invasivo, rispettoso dell'ambiente e di ogni individualità.

Utilizzo ogni mezzo artistico per generare pensiero e ho una predilezione per l'intervento site specific e l'arte relazionale.

Negli ultimi anni la mia altra occupazione nel contrasto alla violenza di genere mi ha portato a studiare le dinamiche di potere e sopraffazione, ora è il momento di usare l'arte per destrutturarle.

La ricerca sul mio corpo mi ha spinto a relazionarmi con altre esperienze di corpi resistenti.

La narrazione delle vite, la connessione tra i vissuti, la voce dei corpi collettivi.

Esploro i territori e ne ricerco la memoria.

Il mio intervento vuole essere uno sguardo delicato sul reale, che sfrutta la poesia e la meraviglia per portarsi verso piani più profondi, riflettere sulle intime difficoltà della vita per poi rilanciare verso nuovi immaginari.



# Bio

Nasco a Recanati nel 1986 ma vivo e lavoro praticamente da sempre a Roma.

Sono attivista della Casa delle Donne Lucha y Siesta. Sono una persona queer. Ho parte delle mie radici in Argentina e nelle Marche.

Ho conseguito un diploma di laurea specialistica presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, seguendo l'ultimo anno all'estero, in Spagna.

Ho appreso l'arte della microscultura, dell'oreficeria e la utilizzo nelle mie installazioni e in una linea di gioielli artistici.

Ho uno studio nel quartiere Certosa a Roma.

Tendo all'arte da quando ho memoria.

Ho lavorato presso lo studio di diversi artisti, tra cui Enzo Orti, Marco Tirelli e Pietro Ruffo.

Ho collaborato alla creazione della rassegna internazionale Geografie del Dialogo, con opere site specific in borghi italiani e piccole città latinoamericane.

Da anni realizzo laboratori artistici e interculturali.

Ho svolto docenze in scuole di primo e secondo grado, Università e Associazioni di livello internazionale.

Lavoro nel contrasto alla violenza di genere.

Ho partecipato a premi e residenze artistiche e ho ancora voglia di viaggiare, fare, rivoluzionare.

**CV**

---

Data di nascita: 21/05/1986 | Nazionalità: Italiana | Numero di telefono: 3409258877

Mail: studioanahimariotti@gmail.com | Indirizzo: Via Dei Savorgnan 23 - Roma

• ATTIVITÀ ARTISTICHE

Arte/Comunicazione di genere/Artivismo/Tematiche Femministe e Queer

**Selezione mostre personali:**

- 2023 "Magnolia. 24h nella Genova di mia madre" BeDesignWeek Genova
- 2023 "Quando viene la sera" Fondazione Francesca Romana, Roma.
- 2016 "Se non vedete segni o prodigi non credete affatto". Sala Santa Rita.
- 2015 Il sentiero dei nidi di vespe, Spazio Y, Roma. ITALIA.
- 2013 Personale Anahi Mariotti, a cura di Andrea Romoli. Galleria DiVinArte.
- 2011 Intimità, personale LAB, Murcia SPAGNA

**Selezione mostre collettive:**

- 2020 Video Art Contest Rome art week. Kou Gallery. Roma
- 2020 Festival del Tempo. Sermoenta. a cura di Roberta Melasecca
- 2018 Art-72Rooms. YiNongMeiYu. Shanghai - Cina.
- 2017 APULIA LAND ART FESTIVAL, Margherita di Savoia
- 2017 Tiny Biennale. Temple University, Roma.
- 2014 Premio Internazionale "LIMEN" - a Cura Di Lara Caccia- Vibo Valentia.

**Selezione Premi:**

- 2022 Menzione Speciale Festival del Tempo Edizione Genova
- 2015 Premio della Critica "Madre Terra" Art&co. Pizzo Calabro
- 2015 Primo Premio per "Cent'anni di Welles" Nuovo Cinema Aquila.
- 2014 Primo premio MULTIETNICITÀ e INTERCULTURA
- 2012 Menzione speciale "Sic Volvere Parcas" Università La Sapienza

**Residenze artistiche**

- 2023 Festival del tempo. Genova
- 2020 WOMEN4ARTS. Valsinni
- 2020 Festival del tempo. Sermoneta
- 2017 Apulia Land art festival. Margherita di Savoia
- 2014 Land art al Furlo. Sant'Anna del Furlo
- 2009 Residenza arte sacra. Giovani Artisti Disegnano il Sacro. Foligno
- 2008 Arte sacra contemporanea. Residenza con Omar Galliani.

**Performance**

- 2017 APULIA LAND ART FESTIVAL. Ouverture in Rosa- Margherita di Savoia.
- 2015 CARONJA BIS - a cura di Gianni Piacentini- Largo Spartaco- Roma.
- 2015 Il sentiero dei nidi di vespe, Spazio Y, Roma.
- 2014 "LIMO" Land Art Al Furlo, V Edizione, A Cura Di Alice Devecchi.
- 2011 After Fluxus. Per Sandrine Nicoletta. Auditorium Parco della Musica
- 2011 PLAY IT, MARS SORYA, performer per Barbara Guerrieri Group, Roma.

# CV

---

- COLLABORAZIONE ARTISTICA

- Dal 2014 al 2019 Assistente di Marco Tirelli. Pastificio Cerere. Roma
- Dal 2012 al 2013 Assistente di Pietro Ruffo. Pastificio Cerere. Roma
- 2011 Collaborazione temporanea con Eduardo Balanza. Manifesta 8. Murcia
- 2011 Collaborazione temporanea con Lorena Amoros. Murcia.

- ATTIVITÀ DI DIVULGAZIONE E SENSIBILIZZAZIONE

**Presentazioni libri:**

- 2 Luglio 2022 Barba. Dibattito su affermazione di genere per Bande de Femmes, Roma.
- 10 giugno 2022 Killing me softly. Per Feminism5. Casa Internazionale delle donne, Roma.
- 5 Marzo 2022 TRANSIZIONI. CITTA' E CORPI FUORI NORMA. Dinamo Press, Roma.
- 1 Aprile 2022 LGBTQAI+ Mantenere la Complessità. Lucha y Siesta, Roma.
- 29 Giugno 2021 X. Dibattito sulla Violenza sessuale. Villa Ada Incontra il Mondo, Roma.
- 19 Ottobre 2021 In fondo al desiderio. 10 storie di procreazione assistita. Lucha y Siesta.

**Dibattiti e conferenze:**

- 23 giugno 2022 Sexed City New Words New World. Parole Voci Corpi. Goethe-Institut e Museo delle periferie, Roma.
- 6 Dicembre 2019 Dibattito per Robinson di La Repubblica a Più Libri Più Liberi "IL FUMETTO COME BANDIERA", presso La Nuvola di Fuksas, Roma
- 22 febbraio 2012 "Proposte e progetti tra Istituti di Alta Cultura, Accademia di Belle Arti di Roma e Accademia Pontificia dei Virtuosi al Pantheon.
- 21 marzo 2011 "LIBROARCOBALENO" Presso la Sala delle Colonne, Camera dei Deputati, Roma.
- 20 marzo 2010 "Cantiere delle culture. Equinozio della Bellezza" Accademia di Belle Arti di Roma.

# CV

---

## · DOCENZE E RICERCA

19 Gennaio 2023 Collaborazione scientifica con il Dipartimento di Psicologia dei processi di sviluppo e socializzazione dell'Università La Sapienza di Roma tra l'Associazione Casa delle donne Lucha y Siesta e il Centro clinico e di ricerca "6 come sei".

5 Gennaio 2023 Docente per OXFAM Italia Intercultura nell'ambito del progetto FREE ALL Prevenzione e contrasto alla violenza di genere in chiave intersezionale. Lezioni su ascolto attivo ed empatico e linguaggio di genere.

Gennaio 2023 Docente per il corso sulla violenza digitale di genere per Associazione Casa delle donne Lucha y Siesta – APS per il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale (CORIS) di Sapienza Università di Roma. Curatela della mostra dei studenti e delle studentesse a coronamento del sopra citato corso.

Giugno 2023 Formazione sulla violenza di genere. Lab Puzzle- Charlemagne

Febbraio 2023 Docente per il Master di II livello Città di genere. Metodi e tecniche di pianificazione e progettazione urbana e territoriale. Università di Firenze. Lezione sul transfemminismo.

Ottobre 2021 Docente per il progetto "Realizziamo il quartiere transfemminista" per ActionAid, Scosse, Casa delle donne Lucha y Siesta.

Ottobre 2021 Docente di comunicazione sulla violenza di genere corso di formazione per Operatrici Antiviolenza tenuto dall'APS "Casa delle donne Lucha y Siesta"

Agosto 2021 Docente di violenza di genere e identità trans\* per Antropofestival Conviviale

1 Novembre 2020 Docente esperto di comunicazione sulla violenza di genere per RUFA - Rome University of Fine

1 Marzo 2020 Docente per il corso di formazione DinamoSchool "Comunicazione femminista. Decostruire il sessismo nei media"

Dal 2013 al 2019 Docente in discipline artistiche presso il Convitto Nazionale "Vittorio Emanuele" e presso l'I.C. "ViaNitti".

# CV

---

## · ESPERIENZA LAVORATIVA ANTIVIOLENZA

Dal 2015 alla data attuale  
Associazione Casa delle donne Lucha y Siesta – Associazione di promozione sociale di lotta e prevenzione alla violenza di genere.  
Via Marforio 6, 00169 - Roma

Dal 1 Gennaio 2023 alla data attuale Responsabile Centro Antiviolenza Titano Roma Capitale

Dal 2015 al 31 dicembre 2022 Operatrix del Centro Antiviolenza Titano - Roma Capitale e Casa di Semiautonomia Lucha y Siesta

Novembre 2015  
Collaborazione nella produzione e organizzazione di eventi culturali e di sensibilizzazione e campagne comunicative, relativi all'educazione alle differenze nel contrasto alle discriminazioni di genere Aps. Casa delle Donne Lucha y Siesta (Roma)

## · COLLABORAZIONE ARTISTICA

Dal 2014 al 2019 Assistente di Marco Tirelli. Pastificio Cerere. Roma

Dal 2012 al 2013 Assistente di Pietro Ruffo. Pastificio Cerere. Roma

2011 Collaborazione temporanea con Eduardo Balanza per Manifesta 8. Murcia

2011 Collaborazione temporanea con Lorena Amoros. Murcia.

# CV

---

## ·ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2022

Corso formazione sulla violenza digitale di genere Progetto Radia di Chayn Italia.

2015

Corso di operatrice di centro anti violenza presso Associazione Casa delle donne Lucha y Siesta Aps di lotta e prevenzione alla violenza di genere.

2014 Corso oreficeria contemporanea

2010 - 2011 Accademia delle Belle Arti Roma Diploma di laurea in arti visive e scienze dello spettacolo biennio specialistico. 110 e lode

2010 - 2011 Progetto Erasmus a Murcia, Spagna Presso la facoltà di BB.AA dell'Università di Murcia

2008 – 2009 Accademia di Belle Arti Roma Pittura Diploma di laurea in arti visive e scienze dello spettacolo. 110 e lode con pubblicazione tesi  
"IL PROFILO DELL'ARTISTA. Dal Concilio Vaticano II a Benedetto XVI"

2005 – 2006 Liceo Linguistico N. Machiavelli Roma Maturità linguistica . 100/100

**Roma 23.08.2023**

**Anahi Mariotti**

