

# Anahi Mariotti

---

**Data di nascita:** 21/05/1986 | **Nazionalità:** Italiana | **Numero di telefono:** 3409258877

**Mail:** [studioanahimariotti@gmail.com](mailto:studioanahimariotti@gmail.com) | **Indirizzo:** Via Dei Savorgnan 23 - Roma

Arte/Comunicazione di genere/Artivismo/Tematiche Femministe e Queer

## • ATTIVITÀ ARTISTICHE

---

*Dal 2008 alla  
data attuale*

Selezione mostre personali:

- 2023 “Magnolia. 24h nella Genova di mia madre” BeDesignWeek Genova
- 2023 “Quando viene la sera” Fondazione Francesca Romana, Roma. ITALIA
- 2016 "Se non vedete segni o prodigi non credete affatto". Sala Santa Rita, Roma. ITALIA
- 2015 Il sentiero dei nidi di vespe, Spazio Y, Roma. ITALIA.
- 2013 Personale Anahi Mariotti, a cura di Andrea Romoli. Galleria DiVinArte. Mentana
- 2011 Intimità, personale LAB, Murcia SPAGNA

Selezione mostre collettive:

- 2020 Video Art Contest Rome art week. Kou Gallery. Roma
- 2020 Festival del Tempo. Sermoneta. a cura di Roberta Melasecca
- 2018 Art-72Rooms. YiNongMeiYu. a cura di Roberta Melasecca. Shanghai – Cina.
- 2017 APULIA LAND ART FESTIVAL, a cura di Helia Hamedani e Girolamo Pizzetti
- 2017 Tiny Biennale. Temple University, Roma.
- 2014 Premio Internazionale "LIMEN" – a Cura Di Lara Caccia- Vibo Valentia.

Selezione Premi:

- 2022 Menzione Speciale Festival del Tempo Edizione Genova
- 2015 Premio della Critica “Madre Terra” Art&co. Pizzo Calabro
- 2015 Primo Premio per “Cent’anni di Welles” Nuovo Cinema Aquila.
- 2014 Primo premio MULTIETNICITÀ e INTERCULTURA
- 2012 Menzione speciale per l’opera “Sic Volvere Parcas” Università La Sapienza

Residenze artistiche

- 2023 Festival del tempo. Genova
- 2020 WOMEN4ARTS. Valsinni
- 2020 Festival del tempo. Sermoneta
- 2017 Apulia Land art festival. Margherita di Savoia
- 2014 Land art al Furlo. Sant'Anna del Furlo
- 2009 Residenza arte sacra. Giovani Artisti Disegnano il Sacro. Foligno
- 2008 Arte sacra contemporanea. Residenza con Omar Galliani. S.Gabriele Colledara

Performance

- 2017 APULIA LAND ART FESTIVAL. Ouverture in Rosa- Margherita di Savoia.
- 2015 CARONJA BIS - a cura di Gianni Piacentini- Largo Spartaco- Roma.
- 2015 Il sentiero dei nidi di vespe, Spazio Y, Roma.
- 2014 "LIMO" Land Art Al Furlo, V Edizione, A Cura Di Alice Devecchi. Sant'Anna Del Furlo (Pu)
- 2011 After Fluxus. Performer per Sandrine Nicoletta. Auditorium Parco della Musica Roma.
- 2011 PLAY IT, MARS SORYA, performer per Barbara Guerrieri Group, Roma.

## • COLLABORAZIONE ARTISTICA

---

Dal 2011 al  
2019

- Dal 2014 al 2019 Assistente di Marco Tirelli. Pastificio Cerere. Roma
- Dal 2012 al 2013 Assistente di Pietro Ruffo. Pastificio Cerere. Roma
- 2011 Collaborazione temporanea con Eduardo Balanza per Manifesta 8. Murcia
- 2011 Collaborazione temporanea con Lorena Amoros. Murcia.

## • ATTIVITÀ DI DIVULGAZIONE E SENSIBILIZZAZIONE

---

Dal 2010 al  
2022

Presentazioni libri:

- 2 Luglio 2022 Barba. Dibattito su affermazione di genere per Bande de Femmes, Roma.
- 10 giugno 2022 Killing me softly. Per Feminism5. Casa Internazionale delle donne, Roma.
- 5 Marzo 2022 TRANSIZIONI. CITTA' E CORPI FUORI NORMA. Dinamo Press, Roma.
- 1 Aprile 2022 LGBTQAI+ Mantenere la Complessità. Lucha y Siesta, Roma.
- 29 Giugno 2021 X. Dibattito sulla Violenza sessuale. Villa Ada Incontra il Mondo, Roma.
- 19 Ottobre 2021 In fondo al desiderio. 10 storie di procreazione assistita. Lucha y Siesta.

Dibattiti e conferenze:

- 23 giugno 2022 Sexed City New Words New World. Parole Voci Corpi. Goethe-Institut e Museo delle periferie, Roma.
- 6 Dicembre 2019 Dibattito per Robinson di *La Repubblica a Più Libri Più Liberi* "IL FUMETTO COME BANDIERA", presso La Nuvola di Fuksas, Roma
- 22 febbraio 2012 "Proposte e progetti tra Istituti di Alta Cultura, Accademia di Belle Arti di Roma e Accademia Pontificia dei Virtuosi al Pantheon.
- 21 marzo 2011 "LIBROARCOBALENO" Presso la Sala delle Colonne, Camera dei Deputati, Roma.
- 20 marzo 2010 "Cantiere delle culture. Equinozio della Bellezza" Accademia di Belle Arti di Roma.

## • DOCENZE E RICERCA

---

19 Gennaio  
2023

**Collaborazione scientifica con il Dipartimento di Psicologia dei processi di sviluppo e socializzazione dell'Università La Sapienza** di Roma tra l'Associazione Casa delle donne Lucha y Siesta e il Centro clinico e di ricerca "6 come sei".

5 Gennaio 2023

**Docente per OXFAM Italia Intercultura** nell'ambito del progetto FREE ALL Prevenzione e contrasto alla violenza di genere in chiave intersezionale. Lezioni su ascolto attivo ed empatico e linguaggio di genere.

Gennaio 2023  
Alla data  
attuale

Docente per il corso sulla violenza digitale di genere per **Associazione Casa delle donne Lucha y Siesta** – APS per il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale (**CORiS**) di **Sapienza Università di Roma**. Curatela della mostra dei studenti e delle studentesse a coronamento del sopra citato corso.

Giugno 2023

Formazione sulla violenza di genere. Lab Puzzle- **Charlemagne**

Febbraio 2023

Docente per il Master di II livello Città di genere. Metodi e tecniche di pianificazione e progettazione urbana e territoriale. **Università di Firenze**. Lezione sul transfemminismo.

1 Ottobre 2021 –  
6 Settembre 2022

Docente per il progetto "Realizziamo il quartiere transfemminista" per ActionAid, Scosse, Casa delle donne Lucha y Siesta.

10 Ottobre 2021 - Alla data attuale	Docente di comunicazione sulla violenza di genere del corso di formazione per Operatrici Antiviolenza tenuto dall'Aps "Casa delle donne Lucha y Siesta"
Agosto 2021	Docente di violenza di genere e identità trans* per Antropofestival Conviviale
01 Novembre 2020	Docente esperto di comunicazione sulla violenza di genere per RUFA - Rome University of Fine
01 Marzo 2020	Docente per il corso di formazione DinamoSchool "Comunicazione femminista. Decostruire il sessismo nei media"
Dal 2013 al 2019	Docente in discipline artistiche presso il Convitto Nazionale "Vittorio Emanuele" e presso l'I.C. "Via Nitti".

## • ESPERIENZA LAVORATIVA

---

Dal 2015 alla data attuale	<p><b>Associazione Casa delle donne Lucha y Siesta</b> – Associazione di promozione sociale di lotta e prevenzione alla violenza di genere. Via Marforio 6, 00169 - Roma Dal 1 Gennaio 2023 alla data attuale <b>Responsabile</b> Centro Antiviolenza Titano Roma Capitale Dal 2015 al 31 dicembre 2022 Operatrix del <b>Centro Antiviolenza Titano - Roma Capitale</b> e Casa di Semiautonomia Lucha y Siesta</p>
Novembre 2015	Collaborazione nella produzione e organizzazione di eventi culturali e di sensibilizzazione e campagne comunicative, relativi all'educazione alle differenze nel contrasto alle discriminazioni di genere Aps. Casa delle Donne Lucha y Siesta (Roma)

## • ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

2022	<p><b>Corso formazione sulla violenza digitale di genere Progetto Radia di Chayn Italia.</b> Definizione del fenomeno della violenza digitale di genere; Strumenti di difesa e di contrasto.</p>
2015	<p><b>Corso di operatrice di centro antiviolenza presso Associazione Casa delle donne Lucha y Siesta Associazione di promozione sociale di lotta e prevenzione alla violenza di genere.</b> Definizione, ambiti e forme della violenza di genere; Diritti e leggi a tutela delle donne e dei minori, iter civili e penali, valutazione del rischio; L'accoglienza secondo la metodologia dei centri antiviolenza.</p>
2014	<p><b>Corso oreficeria contemporanea</b></p>
2010-2011	<p><b>Accademia delle Belle Arti Roma</b> Diploma di laurea in arti visive e scienze dello spettacolo biennio specialistico. 110 e lode "Riflessioni sulla Bellezza"</p>
2010-2011	<p><b>Progetto Erasmus a Murcia, Spagna</b> Presso la facoltà di BB.AA dell'Università di Murcia</p>
2008 – 2009	<p><b>Accademia di Belle Arti di Roma Pittura</b> Diploma di laurea in arti visive e scienze dello spettacolo. 110 e lode con pubblicazione tesi "IL PROFILO DELL'ARTISTA. Dal Concilio Vaticano II a Benedetto XVI"</p>
2005 – 2006	<p><b>Liceo Linguistico N. Machiavelli Roma</b> Maturità linguistica . 100/100</p>

Roma 23.08.2023

Anahi Mariotti



*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003 e degli Art. 13 e 14 del Regolamento Europeo 679/2016 – “GDPR”*